



Ліцеїст

Лютий
2017

Додаток до газети «Ластівка».
Видання Обласного гуманітарного ліцею-інтернату
при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського

Обласний гуманітарний ліцей – школа творення різнобічної особистості



Читайте в номері:

Здобутки учнів ліцею
С. 2

До уваги абітурієнтів!
Творчий
конкурс
С. 3

Олімпіада для
випускників ЗОШ і
ліцею
С. 4-5

Орієнтири для
вибору професії
С. 6-7

Хто такий патріот:
роздуми на актуальну
тему
С. 8

Перемога у творчому конкурсі

18 лютого 2017 року в Барському районному центрі дозволилося відбулося урочисте відкриття молодіжного мистецького фестивалю «Землі моєї слово невмируще». Учасницею конкурсу стала учениця 10-А (педагогічного) класу Обласного гуманітарного ліцею **Людмила Македонська**. Дівчина представила до уваги журі конкурсу й слухачів виразне читання уривку повісті Миколи Гоголя «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» та виборола **I місце** в III віковій категорії (15-18 років).



Ліцеїсти підкоряють наукові вершини

19 лютого 2017 року у ЗОШ I-III ст. № 26 м. Вінниця відбувся II етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України, організований і проведений Вінницьким територіальним відділенням МАН.

Учасниками II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту стали учні Обласного гуманітарного ліцею:

- **секція фольклористики: Світлана Шаповалова** (10-А клас) (тема роботи: «Засади етнопедагогіки в колискових піснях». Науковий керівник: О.І. Бобир, викладач філологічних дисциплін Барського гуманітарно-педагогічного коледжу ім. М. Грушевського);
- **секція світової літератури: Наталія Заболотна** (10-А клас) (тема роботи: «Проблема людського життя і його сенсу в казках Г.К. Андерсена». Науковий керівник: Л.В. Хілінська, викладач зарубіжної літератури, директор Обласного гуманітарного ліцею-інтернату);
- **секція літературної творчості: Сюзанна Максимчук** (11-А клас) (тема роботи: «Образ автора в контексті поетичного твору». Науковий керівник: Г.Ф. Королук, викладач української літератури Обласного гуманітарного ліцею-інтернату);
- **секція української мови: Анжеліка Слободянюк** (11-А клас) (тема роботи: «Діалектне джерело мови прозового твору І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я». Науковий керівник: О.В. Кондратюк, викладач філологічних дисциплін Барського гуманітарно-педагогічного коледжу ім. М. Грушевського);
- **секція української літератури: Анжеліка Ковбасюк** (10-Б клас) (тема роботи: «Засоби сатири і гумору у творчості Остапа Вишні». Науковий керівник: Г.Ф. Королук, викладач української літератури Обласного гуманітарного ліцею-інтернату);
- **секція журналістики: Юлія Мельник** (10-А клас) (тема роботи: «Витоки книгодрукування на Поділлі». Науковий керівник: Г.Ф. Королук, викладач української літератури Обласного гуманітарного ліцею-інтернату).

Переможцями II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту учнів-членів МАН України цього року стали **Наталія Заболотна** (I місце), **Сюзанна Максимчук** (I місце), **Світлана Шаповалова** (III місце), **Анжеліка Ковбасюк** (III місце).

Наталія Заболотна і Сюзанна Максимчук представлятимуть Вінниччину на III етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту учнів-членів МАН (м. Київ).

Увесь ліцей вітає учасників і переможців конкурсу-захисту й бажає юним дослідникам подальших успіхів на науковій ниві!

**Обласний гуманітарний ліцей-інтернат для обдарованих дітей
при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського
оголошує конкурс творчих робіт за темою:**

«В мого роду – сто доріг, сто століть у мого роду...»

для учнів базових загальноосвітніх шкіл Вінницької області

1. Загальні положення

1.1. Державна національна програма «Освіта. Україна XXI ст.», Обласна цільова програма роботи з обдарованою молоддю на 2013-2017 роки визначають головною метою української системи освіти створення умов для розвитку і саморозвитку кожної особистості.

Провідним напрямком діяльності Обласного гуманітарного ліцею-інтернату для обдарованих дітей при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського є створення цілісної системи роботи щодо виявлення, підтримки, розвитку і стимулювання талановитої молоді. Одним із шляхів вирішення проблеми є проведення конкурсу творчих робіт на тему: «В мого роду – сто доріг, сто століть у мого роду...», який організовується за сприяння Департаменту освіти і науки Вінницької облдержадміністрації на базі Обласного гуманітарного ліцею-інтернату при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського.

1.2. У конкурсі можуть брати участь учні дев'ятого класу загальноосвітніх шкіл Вінницької області.

1.3. На конкурс подається творча робота, у якій автор у художній, образній формі розкриває власне розуміння означеної проблеми; виявляє вміння використовувати необхідні комунікативні, а також лексико-граматичні, стилістичні навички відповідно до ситуацій мовлення.

1.4. Конкурсант має право використати в якості додатків до роботи фото- і відеодокументи, презентаційні проспекти, добірки власних творчих робіт, публікацій тощо.

2. Організація конкурсу

2.1. Для організації та проведення конкурсу створюється конкурсна комісія, до складу якої входять викладачі профільюючих дисциплін Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського.

2.2. Конкурсна комісія розглядає представлені творчі роботи та рецензує їх. На підставі рецензій комісія визначає претендентів на участь у другому турі конкурсу і запрошує їх для захисту робіт в Обласний гуманітарний ліцей-інтернат для обдарованих дітей при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського.

3. Порядок представлення та розгляду творчих робіт

3.1. Конкурс проводиться у два етапи:

- **перший** (написання творчих робіт) – із **3 січня 2017 року по 1 березня 2017 року**;
- **другий** (захист робіт переможцями першого туру конкурсу) – **17 березня 2017 року** в Обласному гуманітарному ліцеї-інтернаті при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського.

Роботи приймаються до 1 березня 2017 р.

3.2. Протягом першого етапу учні подають творчі роботи на розгляд Оргкомітету.

3.3. Оргкомітет відбирає кращі творчі роботи і запрошує їх авторів до захисту в Обласному гуманітарному ліцеї-інтернаті при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського.

3.4. На конкурс подаються оригінали творчих робіт, оформлені згідно з вимогами Державного стандарту, надруковані через півтора інтервали (шрифт 14 до 29 рядків на сторінці), обсяг творчої роботи не повинен перевищувати 6 сторінок.

3.5. До роботи додається анкета учасника конкурсу.

3.6. Захист роботи проводиться у відкритій формі:

– самопрезентація: розповідь про себе, про малу батьківщину; професійне самовизначення;

– усне публічне мовлення: захист творчої роботи з використанням авторської відеопрезентації.

3.7. Підсумки конкурсу затверджуються відповідним наказом Обласного гуманітарного ліцею-інтернату для обдарованих дітей при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського.

Переможці конкурсу будуть зараховані без проходження конкурсних випробувань у правознавчий та універсальний (педагогічний) класи (за бажанням конкурсанти) Обласного гуманітарного ліцею-інтернату для обдарованих дітей при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського.

Анкета учасника конкурсу творчих робіт

«В мого роду – сто доріг, сто століть у мого роду...»

Прізвище, ім'я, по батькові _____

Домашня адреса _____

Контактний телефон _____

Школа _____

Інформація про участь в олімпіадах, конкурсах, турнірах _____





**Завдання олімпіади з української мови для випускників
11-их класів ЗОШ І-ІІІ ст., випускників Обласного гуманітарного ліцею-
інтернату, абітурієнтів Барського гуманітарно-педагогічного коледжу
імені Михайла Грушевського**

І етап (заочний)

1. Прочитайте текст (розділові знаки в реченнях пропущено) та виконайте подані після нього завдання. (12 б.)

(1) Що таке професійна придатність? (2) Це взаємовідповідність людини та її справи професії. (3) Так відповідність обов'язково має бути взаємною! (4) Адже професія може виявитися непридатною для людини як і людина неспроможною до якісного виконання регламентованих професією функцій. (5) Як же з'ясувати наскільки придатна людина до виконання конкретної роботи? (6) Професійно цінні якості утворюють певну систему яка включає п'ять основних складових. (7) Громадянські якості або моральні риси людини як члена суспільства. (8) Існують професії спеціальності педагогічні юридичні медичні торгівельні стосовно яких людина виявляється непридатною якщо ця група якостей у неї належним чином не розвинута. (9) Ставлення до праці професії. (10) Якщо професія вимагає тривалої роботи наодинці без щоденного контролю за її виконанням ідеться про контролерів обхідників залізничних шляхів важливою стає така риса як відповідальність. (11) Працездатність. (12) Зрозуміло що такі якості як глибина розуму та його гнучкість не завадять у кожній професії. (13) Але певні професії вимагають конкретних якостей самодисципліни розвинутого самоконтролю ініціативності активності. (14) Працездатність забезпечується також станом здоров'я фізичною витривалістю. (15) Особисті спеціальні здібності. (16) Це якості які є важливими для конкретної роботи. (17) Налаштувальник музичних інструментів не може обійтися без тембрового слуху водій транспортних засобів без стійкості до дії монотонних подразнювачів. (18) Знання навички досвід. (19) Можна зробити висновок що абсолютна профпридатність не може сформуватися в людини до того як вона практично включиться в професійну підготовку та професійну діяльність. (20) Проте деякі складові придатності громадянські якості ставлення до праці загальна працездатність можуть і навіть повинні формуватися заздалегідь.

За Є. Климовим

1.1. Головна думка тексту:

А Відповідність людини та професії має бути взаємною.

Б Рівень придатності людини до виконання конкретної роботи можна з'ясувати.

В Необхідно вже зараз готувати себе до майбутньої професії.

Г Профпридатність не може сформуватися до того, як людина практично включиться в професійну діяльність.

1.2. Визначте стиль і тип тексту. Відповідь чітко обґрунтуйте.

1.3. Запишіть номер речення з дієприкметниковим зворотом (графічно покажіть його синтаксичну роль).



1.4. Запишіть номер речення, що містить узагальнювальне слово при однорідних членах речення.

1.5. Запишіть номер речення, що містить відокремлену і невідокремлену прикладку.

1.6. Запишіть номер складного безсполучникового речення.

1.7. Запишіть номери складнопідрядних речень. Укажіть їх вид.

1.8. Стисло викладіть власні роздуми щодо одного з питань (на вибір):

- Рівень сформованості у вас складових професійної придатності щодо обраного фаху.
- Рівень вашої обізнаності з вимогами, які висуває обраний вами фах.
- Ваше ставлення до кількаразової зміни впродовж життя здобутої замолоду професії.

2. Відредагуйте поданий текст. (6 б.)

Мова є явищем відносностабільним. Для мовців вона на протязі всього життя здається незміною. Однак не можна не помітити, що давньо-українська мова епохи Русі-України і сучасна українська мова помітно різняться. Поступові кількісні зміни в мові протягом століть зумовили якісні зміни, причому такі. Що сучасному мовцеві важко зрозуміти давні тексти. Отже мова це одночасно і жива діяльність і продукт минулого. Існує два підхода до вивчення мови на певному часовому зрізі, та вивчення мови в її історичному розвитку на протязі тривалого часу. (М. Кочерган)

3. Утворіть і запишіть складні прикметники: 90 кілограмів, 30 діб, 40 хвилин, 70 міліграмів, 80 тонн, 15 кілометрів, 50 років, 60 метрів, 2 поверхи, 25 років. (6 б.)

4. Поясніть, чому:

а) у словах проміння, знання відбувається подовження приголосних, а в слові гусеня не відбувається?

б) у словах миттю, річчю – приголосні подовжуються, а в словах честю, скатертю – ні?

в) у словах неньці, Люсьці ставимо Ь, а в словах галці, Парасці – не ставимо?

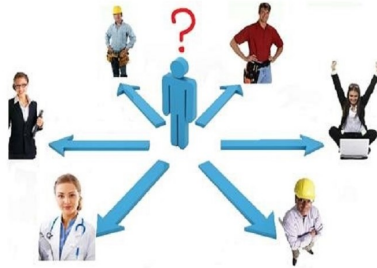
г) слова знань, століть, знарядь пишуться з Ь на кінці, а слова облич, сторіч, роздоріжж – без Ь?

г) у словах підв'язати, в'язати, з'явитися, черв'як пишемо апостроф, а в словах свято, дзвякнути, дзвякнути, морквяний – не пишемо?

д) у словах Шиллер, Таллінн, голландець, одиссея наявне подвоєння літер, а в словах хобі, інтермецо, беладона, група – відсутнє? (6 б.)

5. Затранскрибуйте слова: зжувати, зшити, кішці, дит'ясла, Запоріжжя, зчищається, кігті, якби, повість, президентський. (5 б.)





«Усі професії потрібні, Усі професії важливі...» – так написано в дитячому оповіданні. Але, тим не менш, популярність різних професій змінюється з року в рік. На різних етапах історичного розвитку суспільства ті або інші професії ставали більш престижними і шанованими, а популярність деяких, навпаки, знижувалася. Мінялися з роками істинно «жіночі» і «чоловічі» професії.

Так, у 20-30 роках ХХ століття в нашій країні особливо престижно вважалася професія вчителя. Вчителями були як чоловіки, так і жінки. До освічених, високоінтелектуальних учителів зверталися за порадою з різних життєвих питань.

Також, у 20-х роках ХХ століття багато попередніх подій сприяли швидкому розвитку емансипації зі всіма її наслідками. Жінки залучалися до суспільного виробництва, що привело ідею чоловічої і жіночої рівності до повного ігнорування особливостей жіночого організму і психіки, унаслідок чого збільшилась участь жінок у найважчій фізичній праці, залучення їх до традиційно чоловічих професій і до занять військово-прикладними видами спорту.

Ідеї емансипації були найбільш популярні в молодіжному середовищі. З її початком сотні тисяч жінок вирушили до армії.

У період Великої Вітчизняної війни в армії служило 800 тисяч жінок, а просилися на фронт ще більше. Не всі вони виявилися на передовій; були і допоміжні служби, де вимагалось замінити чоловіків, що пішли на фронт. У цей період для жінок властиві професії телефоністки, радистки і т.п. – тобто ті, які не пов'язані з необхідністю вбивати. Зустрічалися серед жінок у важкі військові роки і професії, що раніше вважалися «чоловічими»: жінка-льотчик, снайпер, стрілець, автоматник, зенітниця, танкіст і кавалерист, матрос і десантниця.

Із середини ХХ століття професія офіцера стає дуже популярною. Інтерес до неї «підігрівало» телебачення, показуючи фільми, головними героями яких були офіцери. Так, подивившись фільм «Таємниця двох океанів», багато хлопчаків вирішили освоїти професію підводника, конкурс у навчальні заклади такого плану був 12 осіб на місце.

Із середини ХХ століття жінок часто можна було зустріти на заводах, у цехах. Вони, нарівні з чоловіками, їздили піднімати цілину, освоювати нові землі. Це яскраво показано знову ж таки кінематографом (к/ф «Дівчата»).

Саме у ХХ столітті стала престижною професія актора. До цього, починаючи з перших століть нашої ери і до ХІХ століття, ця професія була непопулярною, актори не могли розраховувати навіть на повагу. Наприклад, коли в ХІХ сторіччі один із знаменитих російських підприємців – Сава Мамонтов – під час перебування в Італії схотів вибрати кар'єру оперного співака, російські ділові кола були вкрай скандалізовані. Батько Сави не тільки наказав йому негайно повернутися додому під загрозою батьківського прокляття, але й направив до нього свого управляючого, щоб той хоча б і насильно привіз Мамонтова-молодшого назад до Москви.

У 60-70-ті роки ХХ століття найбільш значущими вважалися професії, пов'язані з науковою діяльністю. Саме в ці роки відбувається масовий розвиток промислового і радіозв'язку, телебачення. Незважаючи на те, що в передових країнах типу США ці галузі науки і техніки розвивалися в 30-40 роки ХХ сторіччя, таке запізнення було пов'язано з відволіканням «Радянського світу» на Другу світову війну й подальше відновлення промисловості.

Професії, пов'язані з радіо, були неймовірно популярними в 60-70 роки. Радіоаматор – прекрасно, радіохуліган – теж непогано, телемайстра можна було прирівняти до Героя Радянського Союзу за можливістю отримання гостродефіцитних товарів, адже в кожному магазині в нього був знайомий, який міг підкинути йому «дефіцит» в обмін на можливість швидкого ремонту телевізора, який дуже часто ламався. Ну а люди, чиї імена миготіли в титрах на телебаченні, були просто знамениті, це яскраво видно в к/ф «Москва сльозам не вірить». Конкурс на ці спеціальності в інститутах зв'язку збільшувався з року в рік. І все це, незважаючи на те, що практично всі абітурієнти знали, що зарплата інженера 120-130 карбованців, а застосувати свої знання в побуті можна тільки в обмеженому об'ємі. Будівельник може побудувати собі будинок (може бути, навіть із заощаджених на будівництві матеріалів), медик – вилікувати всіх рідних, залізничник – забезпечити потрібних людей квитками, та ще й прокататися в протилежний кінець країни безкоштовно.

На відміну від усіх цих спеціальностей зв'язківцеві не міг використовувати свою спеціальність безпосередньо на благо своєї сім'ї, але це нікого не зупиняло.

У 90-ті ж роки на вістрі популярності виявилися економісти, фінансисти, юристи.

Також у цей же час по-справжньому престижною стає професія журналіста. Адже до цього, у XIX ст., для того, щоб стаття була опублікована, журналістам доводилося пройти схвалення не тільки редактора, але й цензора, а за політично некоректні висловлювання цілком можна було потрапити до в'язниці.

Із настанням XXI століття і розвитком технологій і машинної праці багато спеціальностей зникають, застарівають. Оскільки сучасний технічний розвиток зв'язаний, перш за все, із розробкою й упровадженням нових засобів інформації, зв'язку й управління, на ринку праці відмирають професії, пов'язані з обслуговуванням застарілих інформаційних засобів, наприклад, друкарка, телефоніст, друкарський складач.

Зараз дуже активно розвивається сфера торгівлі, управління та інформаційного обслуговування. В цій сфері немає розділень на «чоловічі» і «жіночі» професії. Комерційні агенти, агенти з нерухомості, туризму, банківські працівники, менеджери з персоналу, маркетингу, реклами, фінансові менеджери, офіс-менеджери – у цих і багатьох інших популярних сьогодні професіях без проблем уживаються представники обох статей.

У XXI столітті також популярні професії, безпосередньо пов'язані з інформаційними технологіями. Менеджер інформаційних систем, мережевий адміністратор, адміністратор баз даних, фахівець із мереж та телекомунікацій, системний аналітик – у цих спеціальностях лідерами є представники чоловічої половини людства.

Нова престижна професія XXI століття – професія психолога. Тут першість утримують жінки. Хоча останнім часом усе більше керівників і менеджерів різних підприємств прагнуть здобути ще і психологічну освіту, оскільки, знаючи психологічні механізми, можна викликати до себе прихильність будь-якого співбесідника, швидше досягти бажаного результату. Ринок професій XXI століття величезний. Вибираючи спеціальність, треба пам'ятати, що всі ці розділення на популярні і непопулярні професії – відносні!

А закінчити екскурс в історію становлення професій хотілося б словами Роберта Енгибаряна: «Найпрестижнішим у XXI столітті, як і в XX, я вважаю професіоналізм – найвищий професіоналізм у будь-якій справі».

Зі статті Нонни Сакаєвої
«Историческая популярность разных
профессий в гендерном аспекте»
(друкується за матеріалами з Інтернет-джерела)





Чи всі українці є патріотами? Що означає «бути патріотом»? Як людина може довести свій патріотизм? Чи може бути патріотом України людина, яка не живе в країні, або людина іншої національності, яка живе в Україні?

Такі запитання постають перед сучасною людиною дуже часто. Серйозні та обґрунтовані відповіді на них допомагають кожному з нас визначити своє ставлення до власного народу, держави, до самого себе. Ці та інші наші думки впливають на вибір життєвого шляху.

Прислухайтесь до мудрих думок і вдумайтесь:

«Якщо житимете в любові, Бог буде при вас і дасть Вам перемогу над ворогами; а як житимете ненависно, у суперечках, то й самі загинете і стратите землю Ваших батьків та дідів, яку вони здобули великим трудом» (Ярослав Мудрий);

«Будь громадянином, бо батьківщина потрібна для твоєї безпеки, для твоїх задовольнень, для твого добробуту» (Французький філософ XVIII ст. Гельвецій);

«Від народження тварини, що ходять у пустелі, знають ями свої, птахи, що літають у повітрі, відають гнізда свої, риби, що плавають у морі і річках, відчують глибини свої, бджоли і тому подібні захищають вулики свої – так і люди, де народились і вигодовані, до того місця велику любов мають» (Білоруський просвітителі XVI ст. Франциск Скорина);

«Чужина батьківщиною не стане» (Українське прислів'я).

Пропонуємо вам, відповідаючи на запитання: «Хто такий патріот?», – вибрати з-поміж запропонованих тверджень правильні і хибні, на вашу думку:

- Патріотом не може бути людина, яка не поважає Гімн і Герб держави.
- Щоб бути патріотом, треба знати українську мову, знати і поважати Гімн і Герб нашої країни, багато працювати і не купувати іноземні продукти.
- Патріоти не носять імпортного одягу і не слухають іноземної музики.
- Якщо ви розмовляєте з іноземцями тільки українською мовою – це патріотично.
- Патріот може зневажати державну мову, відмовляється її вивчати.
- Частина громадян вважає, що про відсутність патріотизму свідчить той факт, що люди не беруть участі у виборах. Інші стверджують, що людина, яка не бере участі у виборах, може бути патріотом.
- Патріотом не може бути людина, яка не хоче працювати, не сплачує податки, приховує свої прибутки від держави.
- Патріот підтримує уряд і не критикує його, навіть якщо не згоден з його політикою.
- Більшість людей вважає, що уряд не лише не повинен підтримувати продаж іноземних товарів, алей повинен з ним боротися. Значна кількість людей висловлюється проти вільної торгівлі імпортними товарами, але купує здебільшого іноземні товари.
- Багато хто вважає, що немає значення, де жити і якою мовою розмовляти, головне – любити людей, бачити світ і розвивати свої здібності.
- Багато хто вважає, що не треба купувати імпортні продукти, оскільки це шкодить вітчизняному виробнику сільськогосподарської продукції.
- Патріот обов'язково віддаватиме перевагу роботі у вітчизняній приватній фірмі, ніж в іноземній.
- Патріот думає передусім про себе, шукаючи вигіднішої роботи та кращих умов життя.

Редактор: Л.М. Слободянюк

Технічне редагування і верстка: С.В. Зеленюк, Ю.П. Білик

Редакційна колегія: учні ліцею